Atividade musical em Pindamonhangaba no período de 1873 a 1874 segundo o Jornal Pindamonhangabense

Coord. Prof. Dr. Paulo Castagna

Inaiara Dos Santos Sobral

Lucas Gabriel de Almeida Bispo

Paulo Vinicius Barbosa de Souza

Trabalho final para a disciplina Métodos e Técnicas de Pesquisa II, do Curso de Graduação em Música do Instituto de Artes da UNESP, oferecida no segundo semestre de 2021 pelo Prof. Dr. Paulo Castagna.

- São Paulo, 25 de novembro de 2021 -

Sumário

1. Introdução	3
2. Objetivos	3
3. Metodologia	3
4. Resultados da pesquisa	4
5. Considerações finais	7
6. Referências bibliográficas	7

1. Introdução

Este trabalho se propõe a fazer uma análise sobre a atividade musical na cidade paulista de Pindamonhangaba entre os anos de 1873 e 1877 através da leitura e coleta de informações do jornal da época, chamado de "*Pindamonhagabense*". Entre os tópicos mais recorrentes estão as atividades de três compositores da cidade, são eles: Benedito Gomes de Araújo, João Gomes de Araújo e João Gomes Junior.

2. Objetivos

Este breve estudo visa o início de uma pesquisa para entender como era a prática musical da cidade de Pindamonhangaba no fim do século XIX e como ela era divulgada e, de certa forma, apreciada pela sociedade da época.

3. Metodologia

A metodologia utilizada foi a análise página a página das edições de 1873 a 1877 do Jornal Pindamonhangabense disponíveis no repositório online da Biblioteca Nacional, seguida de uma breve pesquisa sobre nomes de personagens do cenário musical da cidade e discussão acerca do que foi encontrado, para, assim, entender como era a rotina musical das pessoas daquela época nessa cidade do interior paulista.

4. Resultados

Após ler os jornais disponíveis no repositório da Biblioteca Nacional, foram obtidos os dados para nos aproximar um pouco de como era a vida musical na cidade de Pindamonhangaba. Os dados foram separados em três blocos, dentre os quais apenas seriam considerados para a análise dois deles. São eles:

- Lista de festividades e eventos
- Anúncios de eventos diversos;

- Homenagens, agradecimentos e assuntos pontuais diretamente a um compositor.

Tabela 1 - Lista de festividades e eventos encontrados nos periódicos Pindamonhagabense entre 1873 e 1877.

Local	**Evento/Anúncio**	**Fonte**	**Obras Apresentadas**
Igreja São José	Festividade do patriarca São José	*Jornal Pindamonhangabense*, Pindamonhangaba, ano 8, n° 12, p. 2, 22 de março de 1874.	Missa Cantada e Te Deum
Igreja Matriz da cidade	Festa das dôres e via sacra	*Jornal Pindamonhangabense*, Pindamonhangaba, ano 8, n° 12, p. 2, 22 de março de 1874.	Missa cantada, com observação de que Benedito Gomes de Araújo e sua corporação que tocariam no dia
--	Festividade de Semana Santa com auxílio da corporação musical da cidade	*Jornal Pindamonhangabense*, Pindamonhangaba, ano 8, n° 14, p. 4, 05 de abril de 1874.	Missa cantada e procissão
Capela de São José	Festividades do mês de Maria com a corporação de música da cidade	*Jornal Pindamonhangabense*, Pindamonhangaba, ano 8, n° 21, p. 2-3, 24 de maio de 1874.	Te deum em ação de graças em homenagem a virgem maria
Igreja matriz	Comemoração dos fiéis defuntos com participação da corporação de música da cidade.	*Jornal Pindamonhangabense*, Pindamonhangaba, ano 8, n° 41 e 42, p. 4, 08 de novembro de 1874.	Missa Cantada

Tabela 2 - Anúncios variados de atividades musicais da cidade de Pindamonhangaba entre 1874 e 1875

Local	**Evento/Anúncio**	**Fonte**	**Informações adicionais**
Colégio conceição	Vagas no colégio conceição	*Jornal Pindamonhangabense*, Pindamonhangaba, ano 8, n° 15, p. 4, 12 de abril de 1874.	É dito que João Gomes de Araújo é um dos professores de piano e canto
Colégio conceição	Vagas no colégio conceição	*Jornal Pindamonhangabense*, Pindamonhangaba, ano 8, n° 25, p. 6, 21 de junho de 1874.	É dito que João Gomes de Araújo é um dos professores de piano e canto
Teatro da cidade	Apresentação musical seguida de uma peça dramática	*Jornal Pindamonhangabense,* Pindamonhangaba, ano 8, n° 40, p. 4, 25 de outubro de 1874.	Apenas consta que os professores da orquestra fariam uma de suas "melhores aberturas"
Colégio Redenção	Baile no colégio Redenção	*Jornal Pindamonhangabense*, Pindamonhangaba, ano 8, n° 45, p. 3, 29 de novembro de 1874.	Não consta
Colégio Conceição	Anúncio de aulas de canto no colégio conceição	*Jornal Pindamonhangabense,* Pindamonhangaba, ano 9, n° 01, p. 4, 29 de 03 de janeiro de 1875.	Aqui não é citado João Gomes de Araújo

Tabela 3 - Notícias sobre assuntos não ligados com performance musical, mas que envolvem alguns nomes conhecidos da época no cenário da música paulista.

Assunto	**Fonte**	**Informações adicionais**

Anúncio de arrecadação para as festas de semana santa	*Jornal Pindamonhangabense,* Pindamonhangaba, ano 8, n° 15, p. 3, 22 de março de 1874.	Nele consta o valor que João Gomes receberia para participar
Notícia polêmica a respeito do pagamento de um dos membros da corporação musical, José Maria	*Jornal Pindamonhangabense,* Pindamonhangaba, ano 8, n° 28, p. 3, 28 de julho de 1874.	--
Nova etapa da polêmica anterior	*Jornal Pindamonhangabense,* Pindamonhangaba, ano 8, n° 31, p. 3, 02 de agosto de 1874.	Opinião pública cobra Benedito Gomes por respostas referente a distribuição de dinheiro na Festa do Espírito Santo
Prestação de contas da igreja senhora do Bom Sucesso	*Jornal Pindamonhangabense,* Pindamonhangaba, ano 8, n° 34, p. 2, 13 de setembro de 1874.	João Gomes de Araujo e Benedito Gomes de Araujo aparecem na lista de despesas
Lista de membros da igreja que serão responsáveis pelos eventos do próximo ano	*Jornal Pindamonhangabense,* Pindamonhangaba, ano 8, n° 35, p. 2, 20 de setembro de 1874	Benedito Gomes aparece como um dos membros

Um último bloco não foi considerado relevante para a pesquisa por se tratar de curtas e breves narrativas que não tinham como foco a música em si, como por exemplo, na Edição de número 14 do ano de 1876, onde relata a viagem da família imperial para uma exposição nos Estados Unidos e que era realizada uma apresentação com várias músicas para festejar tal viagem.

5. Considerações finais

Pelos dados obtidos é possível observar que a cidade de Pindamonhangaba possuía uma atividade musical focada no ambiente religioso. Também é notória a presença dos músicos e familiares João Gomes de Araújo, Benedito Gomes de Araújo e João Gomes Júnior nas atividades musicais da cidade. Alguns dos eventos da cidade não estão muito detalhados e não foram apresentados na pesquisa por não serem considerados relevantes para os integrantes do grupo.

Ao compararmos as atividades musicais da época com os dias atuais, podemos perceber que não há muita diferença na vida e no trabalho dos músicos, que realizam atividades em aulas particulares, escolas, igrejas, acrescentado ao trabalho de composição e de performance como instrumentista. A única diferença é que atualmente alguns grupos têm maior apoio financeiro do Estado.

Seria interessante e recomendado, para futuras pesquisas, procurar por mais dados em outros jornais da época e realizar comparação entre as informações obtidas.

6. Referências bibliográficas

FESTIVIDADE RELIGIOSA, *Jornal Pindamonhangabense,* Pindamonhangaba, ano 8, n° 12, p. 2, 22 de março de 1874.

NOTÍCIAS DIVERSAS - FESTA DAS DORES, *Jornal Pindamonhangaba,* Pindamonhangaba, ano 8, n° 12, p. 2, 22 de março de 1874.

SURREXIT, *Jornal Pindamonhangabense,* Pindamonhangaba, ano 8, n° 21, p. 2-3, 24 de maio de 1874.

NOTICIAS DIVERSAS - MÊS DE MARIA, *Jornal Pindamonhangabense,* Pindamonhangaba, ano 8, n° 41 e 42, p. 4, 08 de novembro de 1874.

NOTICIAS DIVERSAS - DECLARAÇÃO, *Jornal Pindamonhangabense,* Pindamonhagaba, ano 8, n° 15, p. 4, 12 de abril de 1874.

COLÉGIO CONCEIÇÃO, *Jornal Pindamonhangabense,* Pindamonhangaba, ano 8, n° 15, p. 4, 12 de abril de 1874.

COLÉGIO CONCEIÇÃO, *Jornal Pindamonhangabense,* Pindamonhangaba, ano 8, n° 25, p. 6, 21 de junho de 1874.

THEATRO, *Jornal Pindamonhangaba,* Pindamonhangaba, ano 8, n° 40, p. 4, 25 de outubro de 1874.

PRÊMIOS, *Jornal Pindamonhangabense,* Pindamonhangaba, ano 8, n° 45, p. 3, 29 de novembro de 1874.

COLÉGIO CONCEIÇÃO, *Jornal Pindamonhangabense,* Pindamonhangaba, ano 9, n° 01, p. 4, 29 de 03 de janeiro de 1875.

SEMANA SANTA, *Jornal Pindamonhangabense*, Pindamonhangaba, ano 8, n° 15, p. 3, 22 de março de 1874

SERÁ VERDADE?, *Jornal Pindamonhangabense,* Pindamonhangaba, ano 8, n° 28, p. 3, 28 de julho de 1874.

O SR. BENEDICTO GOMES E A MÚSICA, *Jornal Pindamonhangabense,* Pindamonhangaba, ano 8, n° 31, p. 3, 02 de agosto de 1874.

AO PÚBLICO, *Jornal Pindamonhangabense,* Pindamonhangaba, ano 8, n° 34, p. 2, 13 de setembro de 1874.

NOTICIAS DIVERSAS - IRMANDADE DO SS SACRAMENTO, *Jornal Pindamonhangabense,* Pindamonhangaba, ano 8, n° 35, p. 2, 20 de setembro de 1874